



MUSEO ARCHEOLOGICO DI CABURRUM

C'è una storia scritta e tramandata che parla di una Cavour millenaria, di una Rocca abitata prima dai Celti e di una città romana poi. Inghiottita dal primo Medioevo e in seguito rinata, attorno alla sua Abbazia fondata nel 1037, e definitivamente sull'altro versante della Rocca, a nord, dove si trova l'attuale centro storico.

Esiste poi un'altra storia, quella fatta di reperti e testimonianze tangibili del passato, quello remoto che affonda le radici nella preistoria con le rocce a cospicce, le incisioni rupestri sulla Rocca, e quello lontano, nella storia romana, con i tanti ritrovamenti che affiorano dalla campagna a sud-est della Rocca e che sono oggi visibili nel Museo Archeologico di *Caburrum*, situato nell'ex monastero dell'Abbazia di Santa Maria.

Questa storia si arricchisce oggi di una nuova pagina. Nel corso dei lavori per la sistemazione e rifacimento della pavimentazione esterna dell'Abbazia sono venute alla luce alcune fondamenta, presumibilmente di epoca antecedente la costruzione dell'Abbazia stessa. Il ritrovamento è di grande importanza, perché confermerebbe l'ipotesi della presenza di un'antica chiesa nel luogo dove è stata fondata e dove oggi sorge la chiesa dell'abbazia di Santa Maria, con le sue fasi romaniche e barocche. Il materiale rinvenuto è ora oggetto di analisi da parte della Soprintendenza.

Una storia più vicina a noi ci porta, invece, all'interno della chiesa dell'Abbazia, dove, tra i significativi esempi di recupero si segnala il restauro di alcuni pregevoli e importanti affreschi, riportati alla luce in seguito a recenti lavori di restauro, nella torre campanaria con la Trinità e San Giovanni Battista e quelli d'epoca più tarda della quinta scenografica, d'impianto barocco, rappresentata sulla controfacciata della chiesa.

Durante la rassegna di Tuttomele il complesso abbaziale sarà teatro di eventi, concerti e attività didattiche a tema, visite guidate e laboratori, strutturate ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado e per il pubblico in genere. Il contatto diretto con i luoghi e le opere consentirà di confrontarsi con diversi ambiti di ricerca: dall'archeologia alla storia, dall'architettura alla storia dell'arte, dalle tecniche artistiche alle diverse sperimentazioni ragionate nel Parco.

Le iniziative patrocinate dal **Comune di Cavour** sono a cura dell'**Associazione Culturale "Anno Mille"**, della Procavour e del **Gruppo "Donne Insieme"**.

Dal 1 novembre 2017 al 7 gennaio 2018 sarà visitabile la mostra **"Follia Sacra"** dell'artista **Daniele Galliano**. La personale sarà allestita nella suggestiva Cripta della millenaria Abbazia benedettina, spazi privilegiati nei quali far interagire le opere di Galliano sfiorando la spiritualità, per attivare esperienze umane e parlare dell'uomo con le sue vicende non solo terrene.

La mostra sarà inaugurata il **31 ottobre alle ore 21**, l'inaugurazione sarà accompagnata dalla performance musicale con danzatori Sufi curata da Claudio Petronella, a seguire After show con DJ Set - Moon Safari (Radio Beckwith RBE).

Percorsi di visita guidata e laboratori didattici correlati alla mostra, per le scuole di ogni ordine e grado. Per tutto il periodo della manifestazione possibilità di visite guidate al complesso abbaziale, su prenotazione, al costo ridotto di € 3,00.



Per informazioni e prenotazioni contattare: l'Associazione Culturale "Anno Mille"
3349774348 - 3427615830 · lab@abbaziasantamaria.it · www.abbaziasantamaria.it

I CONCERTI "BREVI" di TUTTOMELE

Domenica 5 novembre 2017: ore 11- ore 15 - ore 16

Giorgio Giusiano, tromba

Alberto Marchisio, pianoforte

Musiche di G. Bizet, J.S. Bach, H. Clarke, J. Joplin, C. Erlanger, A. Ponchielli

Il duo nasce con l'intento di promuovere il repertorio cameristico, spesso poco conosciuto, per tromba e pianoforte. Il duo propone brani originali ed arrangiamenti che esaltano le abilità virtuosistiche dei due strumenti. Il repertorio spazia dal periodo classico, passando a quello barocco per poi arrivare alla metà del novecento.

Domenica 12 novembre 2017: ore 11 - ore 15 - ore 16

Leonardo Crosetti, tenore

Mauro Marconetto, pianoforte

Musiche di G. Paisiello, V. Bellini, G. Rossini, C. Franck e F. P. Tosti, R. Clayderman.

Il Maestro Mauro Marconetto e Leonardo Crosetti, dopo una prima brillante collaborazione per un concerto lirico a Barge, in località Montebracco, proporranno arie d'opera e romanze da camera, intervallate da brani pianistici classici e internazionali.

**Per le visite ed i CONCERTI all'Abbazia S. Maria e al nuovo Museo di CABURRUM
sarà assicurato, il Sabato pomeriggio e la Domenica tutto il giorno,
un servizio di bus navetta offerto da CAVOURESE con partenza da Via Re Umberto.**



Foto di Patrizia Galliano